CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

De feu M. LE CAUCHOIS-FÉRAUD

Intendant général inspecteur,
Président du Comité permanent d'administration,
Commandeur de la Légion d'honneur et de l'Ordre du Medjidié de Turquie,
Chevalier de l'Ordre de Léopold de Belgique

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

RUE DES BONS-ENFANTS, 28

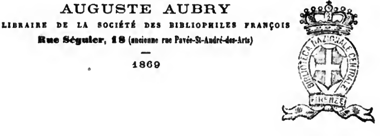
SALLE N° 1

Les Mercredi 27 et Jeudi 28 Octobre 1869

A SEPT HEURES DU SOIR

Me **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,
Assisté de **M. A. AUBRY**, Libraire, rue Séguier, 18.

THÉOLOGIE. — Sciences et Arts. — **ART MILITAIRE.** — **BEAUX-ARTS** : Dessin, Peinture, Gravure, Livres à figures. — **BELLES-LETTRES** : Linguistique, Poésie, Romans, Contes, Théâtre. — **HISTOIRE** : Histoire ancienne, Histoire de France. — **ARCHÉOLOGIE.** — Antiquités. — **NUMISMATIQUE.** — Biographie. — Bibliographie, etc.



PARIS
AUGUSTE AUBRY
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18 (ancienne rue Pavée-St-André-des-Arts)
1869

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 27 Octobre...........	N°s 1 à 173
Jeudi 28......................	174 à 387
Le même jour, à 7 heures........	LIVRES EN LOTS

CONDITIONS DE LA VENTE

AVIS. — Il y aura, chaque jour de vente, d'une heure à trois heures, Exposition des Livres qui devront être vendus le soir. Les Livres sont garantis complets. MM. les Amateurs sont néanmoins invités à les examiner et à les collationner sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Ce délai passé, ou les livres une fois sortis de la salle, ils ne seront admis à rapport, pour quelque cause que ce soit.

Les articles au-dessous de 12 francs ne seront repris que pour le seul cas où ils seraient incomplets.

Il sera perçu CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

NOTA. — M. AUBRY, Libraire, remplira les commissions qui lui seront adressées, aux conditions ordinaires.

Environ 350 Volumes non catalogués seront vendus en lots au commencement de la vacation de jeudi.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

Feu M. LE CAUCHOIS-FÉRAUD

Intendant général inspecteur

THÉOLOGIE

1. De imitatione Christi, libr. quatuor. *Coloniae, J. Leonard*, 1684; pet. in-24, maroq., n. tr. dor.
2. Dictionnaire histor. des cultes religieux établis dans le monde dep. son origine (par Fr. de la Croix). *Paris, Vincent*, 1770; 3 vol. *Figures.* — Mémoires p. s. à l'hist. des égarements de l'esprit humain, ou Dictionnaire des hérésies (par A. Pluquet). *Paris*, 1764; 2 vol. Ens. 5 vol. in-12, bas. et v.
3. Histoire religieuse, polit. et littéraire de la Compagnie de Jésus, par J. Crétineau-Joly. *Paris, Poussielgue*, 1851; 6 vol. gr. in-18, d. rel. v. fau. *Portraits.*
4. Ouvrages sur les Jésuites, 22 volumes in-12 et in-18, reliés, anciens et modernes.
5. Documents historiques et critiques sur les Jésuites (1761-1830); brochures réunies en 3 forts vol. in-8, d.-rel.

6. Le saint Concile de Trente œcuménique et général célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, par l'abbé Chanut. *Paris, Cramoisy,* 1686; in-12, v. fau.

7. Histoire abrégée du Jansénisme et remarques sur l'ordonnance de Mgr. l'Archevêque de Paris (par M. Fouillou). *Cologne*, 1698; in-12, v. fau.

8. Traité des Trois Imposteurs (par Vroes, Aymon et J. Rousset). *Amsterdam,* 1776; in-12, d. rel. v. fau., n. rog. *Rare.*

9. Dialogus inter clericum et militem super dignitate papali et regia. De nativitate et moribus Anti Christi. A la fin : *Impressum Colonie per Henricum Quentell, s. d.* (*vers 1500*). Pet. in-4, goth., d. et c. maroq. br., tr. dor. Rare.

10. Les Confessions de saint Augustin, trad. par le R. P. de Ceriziers. *Paris, Christ. Journel*, 1639; in-12, v. viol., tr. dor., *tit. gr.*

11. Examen du livre qui porte pour titre : *Prejugez légitimes contre les Calvinistes*, par Cl. Pajon. *La Haye, A. Leers*, 1683; in-12, parch.

SCIENCES ET ARTS

Philosophie. — Morale. — Politique.

12. Les Francs-Maçons écrasés. *Amsterdam*, 1747; *figures.* — Recueil précieux de la Maçonnerie Adonhiramite. Manuel des Franches-Maçonnes ou la Vraie Maçonnerie d'Adoption, 1787; — Le Tombeau de J. Molai, an V; — Histoire des Templiers, 1805; en 1 vol. in-18, ens. 2 vol.

13. Des vrayes et des fausses idées, contre ce qu'enseigne l'auteur de la Recherche de la Vérité, par Ant. Arnauld. *Rouen, Abr. Viret*, 1724; pet. in-8, d. rel. v. fau.

14. Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain, par Huet. *Amsterdam, H. Du Sauzey*, 1723; in-12, maroq. br., t. dor., n. rog.

15. Réflexions sur la politesse des mœurs, par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Guignard.* 1698. — Essai hist. et philosoph. sur le goût, par Cartaud de La Vilate. *Londres*, 1751. (*Bel ex.*) — Essai sur le beau, par le P. André. *Paris, Crapart*, 1770. Ens. 3 vol. in-12, v. fau. et v. marb.

16. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterdam, A. Michiels*, 1659; 3 vol. in-12. bas. rou. fil., dent., tr. dor., *tit. gr.*

17. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, J. Petit-Pas*, 1617; in-4, v. br., gauf.

18. De la Sagesse, livres trois, par Pierre Le Charron. *Jouxte la copie impr. à Bourdeaux, par S. Millanges, 1611;* in-12, parch.

19. Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social, par le vicomte J.-A. de Ségur. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, d.-rel. mar., n. rog. *Figures de Chasselat.*

20. Le corps politique ou les Élements de la loy morale et civile, par Th. Hobbes, trad. d'angl. en franç., par un de ses amis. *S. l.*, 1652; pet. in-12, v. marb. fil. *Front. gr.*

21. Traicté politique, composé par William Allen (pseud. de Silas Titus) et trad. nouvell. en françois, où il est prouvé que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658; pet. in-12, rel. n. parch., t. dor., n. rog.

22. Le grand Porte-feuille politique en dix-neuf tableaux, par M. Beaufort. *Paris, Maradan*, 1789; in-fol. cart.

23. Nouveaux intérêts des Princes de l'Europe. *Cologne, P. Marteau*, 1688; in-12, parch. — Principes sur la fidélité due aux rois, par l'abbé de Villiers. *Paris*, 1771; — Libertés de la France contre le Pouvoir arbitraire. *Amsterdam* (*Paris*), 1761; in-12, v. m. Ens. 3 vol.

24. Le Trésor des Trésors de France, vollé à la couronne, etc., par Jean Beaufort, Parisien. *S. l.*, 1615; pet. in-8, v. m.

Suivi de : Le Financier à Messieurs des Estats; s. l., 1615. — Le Diogène françois.

25. Mélanges politiques, 1814-1835; 9 vol. in-8, d.-rel.

Divers procès de La Mennais, La Chalotais, Polignac, etc. Sur la Sur la presse : les Révolutions, le Pape et les Jésuites. - Indemnité des émigrés, etc., etc.

SCIENCES NATURELLES

26. Plantes fourragères, album des cultivateurs, par V.-J. Zaccone. *Thionville*, *Charier*, 1862; gr. in-fol. en feuilles. *60 planches.*

27. Traité théor. et prat. sur la culture des grains, suivi de l'Art de faire le pain, par Parmentier, Rozier, Lasteyrie et l'abbé Delalause. *Paris*, 1802; 2 vol. in-8, cart. *Carte.*

28. Hygiène de l'Algérie, par le Dr J.-J. Marit. *Paris*, *Baillière*, 1862; in-8, br.

29. Histoire critique du magnétisme animal, par Deleuze. *Paris*, *Mame*, 1813, 2 tomes. — Expériences publiques sur le magnétisme animal, par J. Dupotet. *Paris*, 1826. En un vol. in-8, d. rel.

30. J.-J. Boissardi tractatus de divinatione et magicis praestigiis, *Oppenheimii*, *typis*, *H. Galleri*, *s. d.*; in-fol. v. br., *33 planches par Th. de Bry.*

31. Les Livres de Hierome Cardanus, médecin milannois, intitulez de la Subtilité, et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles. *Paris, J. Beys*, 1578; fort vol. in-8, parch., tr. dor. *Fig. dans le texte.* (*Bon exempl.*)

32. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, par Balth. Bekker. *Amsterdam, P. Rotterdam*, 1694; 4 vol. pet. in-12, v. *Portr.*

ART MILITAIRE

Législation. — Administration. — Tactique. — Campagnes. — Siéges, etc.

33. Législation militaire ou Recueil des lois, décrets, arrêtés, règlemens et instructions en vigueur sur toutes les branches de l'état militaire, par H. Berriat. *Alexandrie*, 1812; 6 vol. in-8, d.-rel.

34. État actuel de la législation sur l'administration des troupes, par P.-N. Quillet. *Paris, Imp. imp.*, 1805; 3 vol. in-8, br.

35. Cours de législation et d'administration militaires, par E. Richard. *Paris, Dumaine*, 1862; 2 vol. in-8, br.

36. Classification analytique et synthétique des actes constitutifs du Code de l'Armée de terre, par Paris de Bollardière. *Paris, Dumaine*, 1862-64; 3 vol. gr. in-8, br.
Le tome II manque.

37. Code impérial de justice militaire pour l'armée de terre. *Paris, Imp. imp.*, 1856; in-4, cart.

38. Code de justice militaire pour l'armée de terre. *Paris, Imp. imp.*, 1857; in-fol., br.

39. Histoire de l'administration de la guerre, par Xavier Audoin. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1811; 4 vol. in-8, br.

40. Cours d'études sur l'administration militaire, par P.-A. Odier. *Paris, Anselin*, 1824; 7 vol. in-8, d.-rel. v.

41. Cours d'administration militaire, par Vauchelle. *Paris, Dumaine*, 1847; 3 vol. in-8, d. rel.

42. Annuaire du corps de l'intendance, du corps des équipages militaires, du personnel de santé et des officiers d'administration. *Paris*, 1868; in-8, obl., d.-rel. chag. viol., tr. dor.

43. *Ouvrages militaires*, 15 vol. in-8, br. et rel.
De l'armée par le général Oudinot, 1845. — Constitution et administration militaires en France par Bailliet. — Aide-mémoire des sous-officiers d'infanterie, par Milet, 1860. — Avantages d'une bonne discipline, par Avril. — Guerre d'Espagne, par de Beauchamp, 1819. — Bataille de Fleurus et de Waterloo. — Pièces officielles touchant l'invasion de Rome en 1808. — Campagne de Russie, par Labaume. — Guerre de Russie et d'Allemagne, par Sarrazin. — Mélanges, etc.

44. L'Art militaire français, pour l'infanterie, avec un petit abrégé de l'exercice comme il se fait aujourd'hui. *Paris, P. Giffart*, 1696; pet. in-8, vélin bl. fil., *Front. et nombr. planch. gravés.*

45. Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre, par le général Jomini. *Saint-Pétersbourg*, 1836; in-8, br. *Carte et plans.*

46. Modelles artifices de feu et divers instruments de guerre avec les moyens de s'en prévaloir. Pour assiéger, battre, surprendre et défendre toutes places, par Joseph Boillot, Langrois. *Chaumont, chez Quentin Mareschal*, 1598; pet. in-4, parch., *figures.* (*Mouill. et raccomm.*)

47. Les Fonctions du capitaine de cavalerie et les principales de ses officiers subalternes. *Paris, G. Quinet*, 1675; — Les Fonctions de tous les officiers de l'infanterie, par de Lamont. *Paris*, *Quinet*, 1675; — Pratique et maximes de la guerre, par le chev. de La Vallière. *Paris*, *Loyson*, 1675. En un vol. in-12, maroq. bl., tr. dor. *Titre et planches gravés.*

48. Traité de la guerre, ou Politique militaire, par M. P. H. S. D. C. (Paul Hay, seigneur de Chatelet). *Amsterdam*, *Wolfganck*, *s. d.*; pet. in-12, cart.

49. Puissance militaire des États-Unis d'Amérique d'après la guerre de la sécession, 1861-65, par Vigo-Roussillon, *Paris*, 1866; in-8, br.

50. Œuvres du marquis de Chambray, maréchal de camp d'artillerie. *Paris*, *Pillet*, 1839; 5 vol. et atlas de 9 cartes in-8, d. rel. v. fau., tête dor., n. rog. (*Portrait et lettre d'envoi de l'auteur*.)

Expédition de Russie. — Philosophie de la guerre. — Mélanges.

51. Diffesa et offesa della piazze di Pietro Paolo Floriani da Macerata. *In Venetia*, 1654; in-fol. cart. *Nombr. planches gravées.*

Bel exemplaire.

52. Vienne assiégée par les Turcs, et délivrée par les Chrestiens, ou Journal du siége de Vienne, comp. en latin par P. à Vaelckeren. *Bruxelles*, 1684; in-12, v. fau.

53. Siéges de Saragosse, par Lejeune, 1840; — Campagne de Russie, en 1812, par Labaume; — Journal de l'expédition anglaise en Égypte dans l'année 1800. *Paris*, 1823; — Campagnes de la Russie, par le colonel Borbstaedt; — La guerre de Crimée, par Baudens, 1858. Ens. 5 vol. in-8, rel. et br.

54. Précis des événemens militaires, ou Essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1801, par le comte Mathieu Dumas. *Paris*, 1817; 6 vol. in-8, d. rel. (T. I à VI).

Les cartes et les plans manquent.

55. Rapport de la commission mixte instituée à Rome pour constater les dégâts occasionnés aux monuments par les armées belligérantes pend. le siége de cette ville. *Paris*, *Imp. nation.*, 1850; in-4, br.

56. Siége de Sébastopol. Journal des opérations du Génie, publié par le général Niel. *Paris*, *Dumaine*, 1858; in-4, br., avec un atlas de 15 planches in-fol. dans un carton.

57. Journal de la campagne de Chine (1859-61), par Ch. de Mutrécy. *Paris*, 1861; 2 vol. in-8, d. rel. chag. roug., t. dor.

58. Atlas historique et topograph. de la guerre d'Orient en 1854, 1855 et 1856, entrepris par ordre de l'empereur. *Paris*, 1858; gr. in-fol. obl. cart. *34 planches de cartes, plans et figures.*

59. Histoire de la campagne de 1866, rédigée s. la direction du général De Moltke, trad. de l'allem., par M. Furcy Raynaud. *Paris*, *Dumaine*, 1868; gr. in-8, d.-rel., chag. viol., t. dor., n. rog. *Planches.*

60. La Sentinelle, journal des intérêts de l'armée française. 1835 au 24 sept 1848; 612 nos en 14 vol. in-4, d. rel.

BEAUX-ARTS

I. Peinture.

62. Recherches historico-monumentales, concernant les sciences, les arts de l'antiquité, par G. Goury. *Paris*, *F. Didot*, 1833; in-8, d.-rel. bas. *Envoi d'auteur.*

63. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet. *Paris*, *Prault*, 1792; 5 vol. in-8, bas. marb.

64. Dictionnaire des Beaux-Arts, par A.-L. Millin. *Paris*, *Desray*, 1806; 3 vol. in-8, d. rel.

65. Études sur les Beaux-Arts dep. leur origine jusqu'à nos jours, par F. de Mercey. *Paris, A. Bertrand*, 1855; 3 vol. in-8, d. rel. v. fau.

66. Histoire de l'art français au dix-huitième siècle, par Arsène Houssaye. *Paris*, *Plon*, 1860; in-8, d.-rel. chag. rou., t. dor. n. rog. *Portraits.*

67. Histoire de l'art pendant la Révolution, consid. principal. dans les estampes, ouvr. posth. de J. Renouvier. *Paris, Renouard*, 1863; 2 vol. in-8, d. et c. v. ant., t. dor., n. rog.

A la fin du 2e vol. on a ajouté : Des portraits d'auteur dans les livres du xve siècle, par J. Renouvier. Paris, A. Aubry, 1863 (imp. L. Perrin); in-8 de 22 p. sur pap. teinté.

68. Histoire universelle, traitée relativement aux arts de peindre et de seulpter, par Dandré-Bardon. *Paris*, *Merlin*, 1769; 3 vol. in-12, v. marb.

69. Analyse de la Beauté, trad. de l'angl. de Guill. Hogarth, précédée de la vie de ce peintre, par Jansen. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, d. rel. v. fau. *Planches.*

70. Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1818; 2 vol in-12, d.-rel.

71. Le grand Livre des peintres, ou l'Art de la peinture considéré dans toutes ses parties, par Gérard de Lairesse. *Paris*, 1787; 2 vol. in-4, v. marb. *Planches.*

72. Traité de mignature, pour apprendre aisément à peindre sans maître (par Christ. Ballard). *Paris*, *Ballard*, 1674; in-12, v. br.

73. Traité élémentaire de la peinture, par Léonard de Vinci. *Paris*, *Deterville*, 1803; in-8, d.-rel. v. ant. *58 figures.*

74. Essai sur les principes de la peinture, par J. Restout, peintre du roi Louis XV, publ. avec notes par de Formigny de La Londe. *Caen*, 1863, in-8, br. *Portrait et facsimile.*

Envoi de M. de Formigny.

75. Le Livre des peintres et graveurs, par M. de Marolles, abbé de Villeloin, nouv. édit. par G. Duplessis. *Paris*, *P. Jannet*, 1855; in-12, cart., n. rog.

76. Le Peintre-Graveur, par Adam Bartsch. *Vienne*, 1803-21; 21 vol. in-8, d. rel. bas., *fig.*

77. Suppléments au Peintre-Graveur de Adam Bartsch, recueillis et publiés par R. Weigel. *Leipzig*, 1843; in-12, d.-rel. v. fau., n. rog.

Ex libris Solar.

78. Le Peintre-Graveur, par J.-D. Passavant. *Leipsic*, *Weigel*, 1860; 2 vol. in-8, br. *Portrait.*

79. Le Peintre-Graveur français, par Robert-Dumesnil. *Paris*, *Warée*, 1835-1868; 10 vol. — Le Peintre-Graveur français continué, par P. de Baudicour. *Paris*, 1859-61; 2 vol. Ens. 12 vol. in-8, jolie d.-rel. v. fau., t. dor., n. rog.

II. **Gravure.**

80. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connaissance des estampes des xv[e] et xvi[e] siècles, par Jansen. *Paris*, *Schoell*, 1808; 2 vol. in-8, v. gr., fil. et *atlas de planches.*

81. Histoire artistique et archéolog. de la gravure en France, par Alf. Bonnardot, Parisien. *Paris*, 1849; in-8, d. rel.

82. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, par J. Renouvier. *Bruxelles*, 1860; in-8, d.-rel., maroq. viol., t. dor., n. rog.

83. Les Commencements de la gravure aux Pays-Bas, par Alvin. *Bruxelles*, 1857; in-8, d.-rel. maroq. br., t. dor., n. rog. *Figures.*

84. Traité histor. et pratique de la gravure en bois, par J. M. Papillon. *Paris*, *Simon*, 1766; 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl. *Portr. et figures noires et en couleur.*

85. Manuel de l'amateur d'estampes, par Ch. Le Blanc. *Paris, P. Jannet*, 1854; 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. viol., t. dor., n. rog.

86. Manuel des amateurs d'estampes, par J. C. L. M. (Mursault). *Paris,* 1821; in-12, d.-rel. v. v., t. dor., n. rog.

87. Dictionnaire des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés, par Heinecken. *Leipsig*, 1778-90; 4 vol. in-8, cart., n. rog.
A à DIZ, l'ouvrage n'a pas été continué.

88. Notice sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, lettres initiales, etc. (par M. l'abbé Baverel et Malpez). *Besançon*, 1807; 2 vol. in-8, d. rel., n. rog. *Planches.*

89. Catalogue de l'œuvre de Abraham Bosse, par G. Duplessis. *Paris*, 1859; in-8, d.-rel. v. viol., t. dor., n. rog.
— Essai de bibliographie, cont. l'indication des ouvrages relatifs à l'hist. de la gravure et des graveurs, par le même. *Paris*, *Rapilly*, 1862; in-8, br.

90. L'Œuvre complet de Rembrandt, décrit et commenté par Ch. Blanc. *Paris*, *Gide*, 1859; 2 vol. in-8, d. rel. chag. rou., t. dor., n. rog. *40 eaux-fortes dans le texte et hors texte.*

91. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, comp. par Gersaint, Helle,

Glomy et Yver, nouv. édit. augm. et supplément, par le chev. de Claussin. *Paris*, *F. Didot*, 1824-28; 2 vol. in-8, d. rel. *Portrait.*

92. Catalogue raisonné de l'œuvre de Claude Mellan d'Abbeville, par Anat. de Montaiglon. *Abbeville*, 1856, in-8, d.-rel., n. rog.

93. Catalogue des estampes de J. Adam de Bartsch, par Fréd. de Bartsch. *Vienne*, 1818. *Port. et eaux-fortes dans le texte.* — Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Lucas de Leyde, par Adam Bartsch. *Vienne*, 1798. En un vol. in-8, d.-rel. v. fau.

Ex libris Solar.

94. Catalogue des estampes gravées d'après Rafael, par Tauriscus Euboeus. *Francfort-sur-le-Mein*, 1819; in-8, cart.

Ex libris Solar.

95. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre gravé d'Adrien Van Ostade, par L. E. Faucheux. *Paris*, *Renouard*, 1862; in-8, d.-rel., v. bl., t. dor., n. rog. *Eaux-fortes.*

96. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment les œuvres gravées d'Étienne Ficquet, P. Savart, J. B. de Grateloup et J. P. S. de Grateloup, par L.-E. Faucheux. *Bruxelles*, 1864; in-8, d.-rel. chag. rou., t. dor., n. rog. (*Tiré à* 100 *exempl.*)

97. Catalogue d'une belle collection de dessins italiens, flamands, hollandais et français, ainsi que plusieurs tableaux, estampes, volumes, etc. (Collection Neyman, d'Amsterdam), rédigé par Basan. *Paris*, 1766; in-8, d. rel. v. (*14 planches gravées avec les prix manuscrits.*)

Le frontispice de Choffard manque.

98. Catalogues d'estampes, dessins et lithographies; 13 vol. en broch. in-8.

Collections : Camberlyn, Daigremont, P. Lefort, D'Alfry, le comte ***, de Vienne, Versailles, Parguez, Thiers, etc.

99. Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le comte Rigal, par Regnault-Delalande. *Paris*, 1817, in-8, d. rel. (*Prix et noms des acquéreurs.*)

100. Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du xve siècle, par Duchesne aîné. *Paris, Merlin*, 1826; in-8, d.-rel. v. ant., t. dor., n. rog.

101. Les Nielles de la bibliothèque royale de Belgique, par L. Alvin. *Bruxelles*, 1857; in-8, d.-rel. mar., tête dor., n. rog. *Fig. photog.*

102. Idée générale d'une collection complète d'estampes (par le baron Heineken). *Leipsic et Vienne*, 1771; in-8, maroq. v., fil. tr. dor., *rel. anc., nombr. planches.*

103. Description des Estampes exposées dans la Galerie de la Bibliothèque Impériale, par J. Duchesne aîné. *Paris*, 1855, in-8, br.

104. Des Gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, 1485-1512, par J. Renouvier. *Paris, Aug. Aubry* (*imp. de L. Perrin*), 1859; in-8, d. et c., pap. teinté, c. de Russie, tête dor., n. rog. *Fig.*

105. Des Gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'heures, par J. Renouvier, avec un avant-propos, par G. Duplessis, *Paris, Aug, Aubry*, 1862; in-8, d. et c., c. de Russie, tête dor., n. rog. *Gravures sur bois* (*imp. de L. Perrin*).

106. Des Portraits d'auteurs dans les livres du xve siècle, par J. Renouvier, avec un avant propos par G. Duplessis. *Paris, Aug. Aubry* (*imp, de L. Perrin*), 1863; in-8, pap. teinté, br.

107. Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, par J. Renouvier, publié par G. Duplessis. *Paris, Aug. Aubry*, (*imp. de L. Perrin*), 1861; in-8, pap. teinté, br. *Portrait.*

108. Voyage d'un Iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne,

de Hollande et d'Angleterre, par Duchesne aîné. *Paris*, 1834; in-8, v. fau., fil.

Ex libris Solar.

109. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, par A. Bonnardot, 2e édit. *Paris*, *Castel*, 1858; in-12, d.-rel., maroq. v., n. rog.

110. Traités historiques et critiques sur les origines et les progrès de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, *Barbou*, 1758; 5 parties en un vol. in-8, parch.

111. Musique. 5 vol. in-4, reliés et 16 pièces détachées.

III. **Vies des Peintres, Graveurs, Amateurs.**

112. Vies des premiers peintres du Roi, depuis M. Le Brun jusqu'à présent (par Desportes de Caylus et Watelet). *Paris*, 1752, in-12, v. marb.

113. Abrégé de la vie des peintres, par Dargenville, avec la notice de leurs ouvrages. *Paris*, *Gay*, an IV, 2 vol. in-8, bas. *Front. gravés.*

114. Histoire des peintres de toutes les écoles, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours. *Paris*, *Renouard*, 521 livraisons dans des cartons.

115. Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles, par Ad. Siret. *Paris*, *Delahays*, 1856; in-4, d.-rel., chag. noir.

116. Notice sur la vie et les travaux de Gerard Audran, graveur ordinaire du Roi, par G. Duplessis. *Lyon*, *imp. de L. Perrin*, 1858; in-8, pap. teinté, d.-rel., c. de Russie, tête dor. n. rog.

117. Notice sur les principaux peintres de l'Espagne, par L. Viardot. *Paris*, 1839, gr. in-8, br.

118. Mémoires de Benvenuto Cellini, orfèvre et sculpteur florentin, écrits par lui-même, trad. de l'italien, par T. de Saint-Marcel. *Paris*, *Le Normant*, 1822; in-8, cart., n. rog.

119. Joseph Vernet, sa vie, sa famille, son siècle, d'après des documents inédits, par L. Lagrange. *Bruxelles*, 1858; in-8, d.-rel. chag. v., tête dor., n. rog.

120. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, par Ed. Meaume. *Paris, J. Renouard*, 1860; 2 vol. in-8, d.-rel. chag. bl., t. dor., n. rog. *Port., fac-sim. et pl.*

121. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, par F. Basan. *Paris*, 1789; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v., n. rog. *Frontisp. gr.*

122. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris, Gosselin*, 1824; in-8, d.-rel., v. fau. *Portrait.*

123. Goya, par Laurent Matheron. *Paris*, 1858; in-18, d.-rel. chag. rou., tête dor., n. rog.

124. Le Poussin, sa vie et son œuvre, par H. Bouchitté. *Paris, Didier*, 1858; gr. in-18, d.-rel. v. fau.

125. Les grands Architectes français de la Renaissance, par Ad. Berty. *Paris, Aug. Aubry*, 1860; pet. in-8, rel. pl.; c. de Russie, tête dor., n. rog.
Un des 12 exempl. sur papier chamois.
Envoi d'auteur.

126. Les Artistes français à l'étranger, par L. Dussieux. *Paris, Didron*, 1852; in-12, d.-rel. v. rose.

127. Histoire des plus célèbres amateurs français, par J. Dumesnil. *Paris, Dentu*, 1856; in-8, d.-rel., n. rog.
Pierre-Jean Mariette, 1694-1774.

128. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome, notes d'un amateur. *Paris, Aug. Aubry*, 1867; pet. in-8, pap. vergé br. *Tiré à petit nombre. Épuisé.*

IV. Catalogues. — Journaux.

129. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés avec lesquels les peintres, dessinateurs, etc., ont désigné leurs noms, par Fr. Brul-

liot. *Munich*, 1832; 3 parties in-4, d. et c. mar. viol., tête dor.

130. Musées, par L. Viardot, 4 vol. in-12, dem.-rel., maroq.

Musées d'Italie, 1842. — Musées d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique, 1843. — Musées d'Allemagne et de Russie, 1844. — Musées de France, Paris, 1860.

131. Catalogue général des ventes publiques de tableaux et estampes, depuis 1737 jusqu'à nos jours, par P. Defer. *Paris*, 1863-68; 2 parties en 12 livraisons in-8, br.

132. Catalogues de tableaux et objets d'art, 15 brochures in-8.

Collections : Olmade, de Toulouse, Horsin-Déon, de Hirsch, Tondu, Peltre, Laperlier, Dauzats, Delacroix, H. Didier, Soret, duchesse de Berri, Berryer.

133. Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire. *Paris*, 1842-46; 4 vol. gr. in-8, d. et c. maroq. bl. *Figures et planches.*

134. Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente, par Ch. Blanc. *Paris, veuve J. Renouard*, 1857; 2 vol. in-8, d. et c.. maroq. br. *Fig.*

135. Journal des amateurs d'objets d'art et de curiosité, par Le Hir. *Paris*, 1854 à avril 1869; 15 tomes en 5 vol. in-8, d.-rel. chag. rou. et 2 livr.

Les 3 premiers vol. portent le titre de Journal des Commissaires-Priseurs.

136. Gazette des Beaux-Arts, courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris*, 1859 au 1er mai 1869; 24 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. v., t. dor., n. rog., et 11 livraisons. — La Chronique des arts et de la curiosité. *Paris*, 1861-67, 6 vol. in-4, dont un in-fol., cart.

V. Ouvrages à figures.

137. Les Images des Dieux contenant leurs pourtraits, coustumes et ceremonies de la religion des Payens, par V. Cartari, trad. par Anth. Du Verdier. *Lion, Frellon*, 1624, in-8, v. *Fig. sur bois.*

138. Devises et emblesmes d'amour moralisez, gravés par Alb. Flamen. *Paris, veuve Remy*, 1648, pet. in-8, parch.

139. Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte et ombrées, par Lebrun. *Paris, imp. de Didot jeune*, 1809; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. marb., fil., tr. dor. *179 fig.*

140. Monuments de sculpture anciens et modernes, publiés par Vauthier et Lacour. *Paris, Bance*, 1820; in-fol., d.-rel., n. rog. *72 planches au trait.*

141. La Vierge, type de l'art chrétien. Histoire, monuments, légendes, par Edouard Laforge. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1864; in-4, pap. vergé teinté, cart. *Figures.*

142. Recueil de textes, de caractère et de charges, dessinés par L. de Vinci et parés par le C. de C. (le comte de Caylus). *Paris*, 1730; gr, in-4, v. marb.

143. Essais sur la physiognomonie, destinés à faire connoître l'homme, et à le faire aimer (trad. en français par Mme de La Fite, MM. Caillard et H. Reufner). *La Haye*, 1781-1803; 4 vol. gr. in-4, d.-rel. m. v. (*Bonnes épreuves.*)

Édition recherchée.

144. Vingt-trois tableaux des écoles flamande et hollandaise, provenant de la galerie de San-Donato, par F. Petit. *Paris*, 1868; gr. in-8, pap. vergé, br. (*23 eaux fortes par Braquemond*).

145. Recueil de pierres gravées antiques (par Mich.-Ph. Levesque de Gravelle). *Paris, Mariette*, 1732-37; 2 tom. en un vol. in-4, d.-rel. *205 planches.*

146. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, publié d'après les manuscrits, par Anat. de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1856; in-8, d.-rel. chag. br., tête dor., n. rog.

Texte entouré de bordures du XVIe siècle.

147. La Danse des morts, dessinée par Hans Holbein, expliquée par Hipp. Fortoul. *Paris, J. Labitte, s. d.*; in-18, d.-rel. mar. n. *53 fig.*

148. La Giralda. *Paris*, *Curmer*, *s. d.*; in-4, cart. à l'angl., n. rog.

Recueil de gravures et lithographies d'après les Œuvres des premiers écrivains.

149. Galerie des artistes anglais de l'école moderne. *Paris*, *Desenne*, 1835; in-4, d.-rel. mar. v. *Jolies planches* avec texte explicatif.

150. Mon Portefeuille, par P. Lacour. *Bordeaux*, 1828; in-4, d.-rel. *105 planches.*

Recueil de dessins faits à Rome.

151. Suite d'estampes gravées par Mme la marquise de Pompadour, d'après les pierres gravées de Guay. 30 p. petit in-fol. dans un album, rel. anc. en maroq., fil. comp., doub. de tabis.

152. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Monseigneur le duc de Choiseul, par les soins du sieur Basan. *Paris*, 1771; gr. in-4, cart., n. rog.

Ouvrage recherché, cont. 130 estampes, y compris le portrait, le titre et 5 planches numérotées doubles.

153. Collection de 120 estampes, d'après les tableaux du cabinet de Poullain, gravée sous la direction de Basan. *Paris*, 1781; in-fol., d.-rel. mar. rou. (*le texte est relié in-4 d.-rel. m. r.*).

Recherché.

154. I vestigi dell'antichita di Roma raccolti et ritratti in perspettiva da Stef. Du Perac. *Roma*, 1575; in-fol. obl., d.-rel. v. fau. *40 planches gr.*

155. Raccolta delle principali vedute di Roma anticha e moderna, incise da Al. Moschetti nell' anno 1843. *Roma*, 1846; in-fol. obl.

156. Emblesmes royales à Louis-le-Grand, par le sieur Martinet. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1673; in-12, maroq. rou., tr. dor. *Figures gravées.* (*Ex libris Viollet-le-Duc*). *Koehler.*

157. Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV, pub. par M. Patte. *Paris*, *l'Auteur*, 1765; in-fol. br. *57 planches.*

158. La Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz ou de la Victoire, par Ambr. Tardieu. *Paris, A. Tardieu*, 1822; in-4, d. et c. maroq. rou. *38 planches.*

159. Album archéologique et description des monuments hist. du Gard, par S. et H. Durand et E. Laval. *Nîmes*, 1853, pet. in-fol. cart. *Fig. et plan.*

160. Angers pittoresque, par Tardif. Desvaux, texte par par E. L. *Angers*, 1843; in-4, d.-rel., v. v. *Fig. sur chine.*

161. Essai sur les Poteries romaines, découvertes au Mans en 1809, par M. Daudin, publ. par De Caumont. *Paris, Lance*, 1829; gr. in-4. br., *Planches.*

162. Projet d'une salle de spectacle pour un théâtre de comédie (par Cochin). *Londres et Paris, Jombert*, 1765; in-12, v. marb. *Planches.*

163. L'Été à Bade, par M. Eug. Guinot. Illustré par T. Johannot, Lami, Français et Jaquemot. *Paris, Furne, s. d.*, gr. in-8, d. et c. chag. viol., tête dor., n. rog. *Carte et jolies figures.*

164. Masques et Visages, par Gavarni. *Paris*, 1868; gr. in-8, cart. perc., tr. dor. *Fig.*

165. Molière et sa troupe, par H.-A. Soleirol. *Paris*, 1858; gr. in-8, br. *Portraits.*

166. Recueil des Combats de Duguay-Trouin et de Jean-Bart, gravés par Le Gouaz. *Paris*, 1806; in-fol. cart. *34 planches.*

167. Campement, équipement, coiffure, chaussure, ambulances. Types de l'armée française, par Al. Godillot. *29 planches photographiées par A. Briquet*, in-fol., cart.

168. Vues et Plans de Bordeaux et des villes environnantes. 19 planches en un vol. in-4 obl., cart.

1 plan et 4 jolies vues anciennes de Bordeaux, 5 vues partic. anc. et mod. et 9 plans anciens des villes envir.

169. Histoire des monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux, par Aug. Bordes. *Paris*, 1845; 2 vol. pet. in-4, d. et c. mar. r.

Nombr. et jol. planches gravées, par Rouargue aîné, et vignettes par Rouargue jeune.

170. Description des Œuvres d'art qui décorent les édifices publics de la ville de Bordeaux, par C. Marionneau. *Bordeaux*, 1861; in-8, d.-rel. maroq. bl., tête dor., n. rog.

171. Costumes de la ville de Bordeaux, dessinés par G. de Galard, gravés par P. Le Roy. *32 planches coloriées* en un vol. in-4, cart. à la Bradel.

172. Salle de spectacle de Bordeaux, par M. Louis. *Paris*, *Esprit*, 1782; in-fol. br. *22 planches.*

173. Recueil des Ouvrages du musée de Bordeaux, année 1787. *Bordeaux*, *imp. de Racle*, 1787; in-8, br. *Plan.*

BELLES-LETTRES

I. Linguistique. — Rhétorique.

174. Le Génie de la langue françoise, par le sieur D*** (D'Aisy). *Paris*, *L. D'Houry*, 1698; 2 vol. in-12, v. gr.

175. De l'Art de parler (par le père Lamy). *Paris*, *And. Pralard*, *à la sphère*, 1676; in-12, maroq. viol., tr. dor.

176. L'Art de bien discourir, ou la Méthode aysée pour inventer, former, établir un solide discours dans la chaire et dans le barreau, par Nic. de Hauteville. *Paris*, *Jolly*, 1666; in-12, d.-rel. v. fauv.

177. Doutes sur la langue françoise, proposez à MM. de l'Académie françoise, par un gentilhomme de province (le père Bouhours). *Paris*, 1674. — Remarques sur la langue françoise, par l'abbé D'Olivet. *Paris*, *Barbou*, 1767 ; ens. 2 vol. in-12, v. marb.

178. Traité de la grammaire françoise, par l'abbé Régnier Desmarais. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1707; in-12, bas.

179. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, en toutes les principales parties du monde, par Brerewood, mises en françois par J. de la Montagne. *Paris*, *De Varennes*, 1663; in-12, v. gr.

180. Grammaire françoise, rapportée du langage du temps, par Anth. Oudin. *Rouen*, *J. Berthelin*, 1645; in-12, d.-rel. v. fau.

181. Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français, par Napoléon Landais. *Paris*, 1834; 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v.

182. Raisonnemens hazardez sur la poésie françoise (par P. de Longue). *Amsterdam*, *Zacharie Chastelain*, 1737; in-12, v.

183. Le Dictionaire des Halles, ou Extrait du dictionaire de l'Académie Françoise (par Artaud). *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1696; pet. in-12, v.

184. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans. Plus, les noms et sommaires des œuvres de CXXVII poètes françois, vivans avant l'an MCCC, par Claude Fauchet. *Paris*, *Mamert Patisson*, *au logis de R. Estienne*, 1581; pet. in-4, belle rel. mod. en maroq. br., comp., tr. dor.

II. Poésie.

185. Quinti Horatii Flacci poemata, cum annotationibus J. Bond. *Aurelianis*, *Couret de Villeneuve*, 1767; in-12, v. marb., fil., tr. dor.

186. Le Bestiaire d'amour, par Richard de Fournival, suivi de la Réponse de la Dame, publ. par C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry*, 1860; in-8, d.-rel. chag. rou., tête dor., n. rog. *Fig.*

187. Le Rousier des dames sive le Pelerin damours, nouvellemêt compose par messire Bertrand Defmarius de Masan. *Paris, Crapelet*, 1852; in-16, goth., d.-rel. mar. v.

Réimpression à 62 exemplaires.

188. Les Œuvres de feu maistre Alain Chartier, nouvellement imprimées, revues et corrigées. *Paris, Galliot du Pré*, 1529; pet. in-8, parch. (*Manque le titre et legères mouil.*).

On lit à la fin : Fin des œuvres.... imprimées à Paris, par maistre Pierre Vidoue, l'an ccccc xxix, pour Galliot Du Pré, libraire. Édition recherchée imprimée en lettres rondes.

189. Les Œuvres poëtiques de Remy Belleau, rédigées en deux tomes. *Paris, Mamert Patisson*, 1578; 2 vol. (*Titre raccomm. au 1er vol. Le 3e feuillet de la table manque*). — La Bergerie divisée en une première et une seconde journée. (*manque le titre*). Ens., 3 vol. pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor.

Le tome 2e des Œuvres poëtiques est intitulé : Odes d'Anacréon...

190. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du Roy. *La Haie, A. Moetjens*, 1714; 2 vol., pet. in-12, v. *Portr.*

191. Clovis, ou la France chrestienne, poème héroïque, par J. Desmarests. *Paris, M. Bobin*, 1666, in-12, v. fau., fil., tr. dor. *Fig.*

192. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Rouen, L. Maury*, 1656; in-4, v. br., *titre et front. gravés* (*1re édit.*).

193. Le Juvénal françois, composé par Jaques Le Gorlier. *Paris, Cl. Collet*, 1624; in-8, rel. pl. maroq. chag., fleur delysée, tr. rou., *titre et portr. gravés. Rare.*

194. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*, *Barbou*), 1762; 2 vol. in-8, v. fau., fil., tr. dor., (*rel. du temps bien conservée*).
Édition dite des *Fermiers-Généraux*, ornée des figures d'Eisen. Bonnes épreuves.

195. Fables de La Fontaine. *Paris*, *Roux-Dufort*, 1825; 2 tom. en un vol. in-32, v. rose, tr. dor. *portr.* (*Classiques en miniature.*)

196. Œuvres choisies d'Alexis Piron. *Paris*, *Fournier*, 1802; in-32, cart., n. rog.

197. L'Enfance de Jésus, tableaux flamands, poème tiré des compositions de Jérôme Wierix, par L. Alvin. *Paris*, *Aug. Aubry* (*Lyon, imp. de L. Perrin*), 1860; in-8, chag. bl., tr. dor., fleurdel. *Fig. photogr.*

198. Poésies morales et historiques, par le vicomte De Villiers du Terrage. *Paris*,, 1836; 2 vol. in-8, br.

199. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Parigi*, *Bossange*, 1792; 2 vol. gr. in 8, v. marb., fil., tr. dor. *Figures et vignettes de Gravelot.*

III. **Romans, Contes, Nouvelles, Facéties, etc. — Comédies. — Polygraphes.**

200. Les Épithètes de M. De La Porte parisien. Livre non seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise. *Paris*, *G. Buon*, 1580; in-16, maroq. br., tr. dor. (*Bclz-Niedrée*).

201. Devis de la langue françoise, fort exquis et singulier faict, et composé par A. M. (Abel Mathieu), sieur des Moystardières. *Paris*, *J. de Bordeaux*, 1572; in-12, d.-rel.

202. De Latinitate falso suspecta expostulatio H. Stephani. Ejusdem de Plauti latinitate dissertatio. *S. l. Excud. H. Stephanus*, 1576; in-12, rel. neuve en parch.

203. Observations ou Sentences, et Maximes morales de M. le duc de La Rochefoucault. *Paris, Mérigot*, 1789; in-12, v. marb., fil., tr. dor. *Portrait.*

204. Le Théâtre du monde, auquel est fait un ample discours des misères humaines, composé en latin par P. Boaystuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne, puis trad. par luy-mesme en françois. *Rouen, N. Lescuyer*, 1581; pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor.

205. Opus Merlini Cocaii poete Mantuani Macaronicorum, totù in pristinam formam per me magistrum acquarium lodolam optime redactù, in his infra notatis titulis divisum. A la fin : *Tusculani apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus*, 1521; *Die V januarii*, in-16 de 272 f. chiffrés, v. vert, fil., tr. dor. *Figures sur bois.*

Édition très-recherchée. Elle est imprimée avec des caractères très-menus et très singuliers. Les 8 ff. non chriffrés manquent. L'exemplaire est en assez bon état, sauf un très petit nombre de pages où les notes marginales ont été légèrement rognées, et un feuil. raccomm.

206. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville). *S. l.*, 100070073 (1773); 2 vol. pet. in-12, bas. *Front. gr.*

207. Les Dialogues de Jacques Tahureau, gentilhomme du Mans, où les vices d'un chacun sont repris fort asprement, etc. *Paris, G. Buon*, 1576; in-16, mar., tr. dor. (*Titre raccomm. et court de marges.*)

208. Nouvelles de Michel de Cervantes, auteur de l'histoire de Don Quichotte; trad. nouv. *Amsterdam, Marc-Antoine*, 1705; pet. in-12, v. *Figures.*

209. L'ingénieux chevalier Don Quichotte de La Manche, par M. Cervantes, trad. par Furne. *Paris, Furne*, 1861; 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. chag., br., tête dor., n. rog. *Figures.*

210. Les Comédies de Térence, traduction nouv. avec le texte latin en regard, par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771; 3 vol. in-8, d.-rel. *Figures de C.-N. Cochin.*

211. Les Tragédies de Robert Garnier, conseiller du roy, lieutenant général criminel au siége présidial et sénéchaussée du Maine. *Rouen, R. du Petit-Val*, 1616; in-12, v. ant., fil., tr. dor. *Titre gravé* (mouill.)

Édition rare. C'est la seule avec celle de 1605, qui contient l'élégie sur le trépas de Ronsard.

212. Théâtre de la Révolution. 8 p. in-8, en un vol., d.-rel.

Nicodême dans la lune, par le cousin Jacques. — Le Passé, le Présent et l'avenir, par Picard. — L'ami des Loix, par Laya. — Le concert de la rue Feydeau. — La pauvre femme par Marsollier. — L'Intérieur des comités révolutionnaires, par Ducancel.

212 *bis*. Gli dilettevoli dialogi, le vere narrationi : le facete epistole di Luciano, philosopho, di greco trad. *In Vinegia*, 1543; pet. in-8, parch. *Figures sur bois* (*mouill.*).

213. Le plaisant Jeu du Dodechedron de Fortune, non moins recréatif que subtil et ingénieux. par Jean de Meun. *Lyon, J. Huguetan*, 1580; pet. in-8, bas.

214. La vraye Histoire comique de Francion, comp. par Nicolas du Moulinet. *Leyde, H. Drumond*, 1721; 2 vol. in-12, d.-rel., v. fau. *Titres et figures gravés.*

215. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par J.-G. Legrand. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1804; 2 vol. in-18, cart., n. rog.

216. Lettres persanes et le Temple de Gnide, par de Montesquieu. *Paris, Fournier*, 1801; 2 vol. in-32, cart., non rogné.

217. Socrate chrestien, par le sieur de Balzac; et autres œuvres du mesme autheur. *Paris, A. Courbé*, 1652; pet. in-8, maroq. br., tr. dor. *Titre gr. Bel exempl.*

218. J.-L. Guez de Balzac. Œuvres. *Amsterdam et Leide, L. et D. Elzevier*, 1656-1661; 6 vol. pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor. *Titres gravés.*

Lettres choisies. *Amst.*, 1656. — Œuvres diverses. *Leide*, 1658 *(titre remonté)*. — Aristippe, ou de la cour. *Leide*, 1658. — Les Entretiens. *Leide*, 1659. — Lettres à Conrart. *Leide*, 1659. — Lettres familières à Chapelain. *Amsterdam*, 1661.

219. Les Œuvres de M. François Rabelais. *S. l.*, 1666; 2 vol. pet. in-12., v. marb. (*le titre du 1er vol. est impr. en rouge*).

220. Les Œuvres d'Estienne Pasquier. *Amsterdam, aux dépens de la Comp.*, 1723; 2 vol. in-fol., v. marb. (*mouill. au t. 1er*).

221. Mélanges historiques religieux, poétiques et divers. 14 forts vol. in-8, d.-rel.

Sur les sociétés secrètes, la Restauration, les Révolutions d'Espagne, de Naples et du Piémont, Marie-Antoinette, duc d'Enghien, Waterloo, etc., etc.

222. L'an Deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais; suivi de l'Homme de Fer, songe (par Mercier). *S. l.*, 1786; 3 vol. in-8, d.-rel. *Trois jolies figures.*

HISTOIRE

I. Géographie. — Histoire ancienne. — Histoire étrangère.

223. Cartes géographiques collées sur toile, un lot, dont: Algérie dressée au dépôt de guerre. — Départ. du Haut-Rhin (État-major). — Allemagne. — Environs de Paris. Crimée, etc, etc.

224 Cartes françaises et étrangères, anciennes et modernes, tableaux comparatifs, etc. En un vol. gr. in-folio.

225. Atlas histor., généalog., chronol. et géograph. de A. Lesage. *Paris, Leclère, s. d.*; in-fol.

226. Atlas historique, généalog., chronol. et géograph. de A. Lesage. Edition populaire et d'étude en 33 feuilles. *Paris, Garnier, s. d.*; in-fol., d.-rel.

227. L'Art de vérifier les dates avant l'ère chrétienne. *Paris*, 1819; 5 vol. — Depuis la naissance J.-C. *Paris*, 1818-19; 18 vol. (1re partie). — Depuis 1770 jusqu'à nos jours. *Paris*, 1821-44; 18 vol. (3e partie). — Tables des noms propres pour la 2e partie et les 12 1er vol. de la 3e partie, 3 vol. Ens. 44 vol. in-8, br.

228. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges, par P. Belon, du Mans. *Paris*, *G. Corrozet*, 1553; in-4, v. br. *Figures*. (*Rare*.)

229. Antiquités romaines, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Romains, par Al. Adam. *Paris*, *Verdière*, 1818; 2 vol. in-8, bas. rac.

230. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, par Anthony Rich, trad. de l'angl., sous la direct. de M. Chéruel. *Paris*, *F. Didot*, 1859; in-8, d.-rel. chag., br. *2000 figures dans le texte*.

231. Histoire des Croisades, par Michaud. *Paris*, *Michaud*, 1825; 6 vol. in-8, d.-rel., bas. bl. *Cartes et plans*.

232. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Aug. Thierry. *Paris*, *F. Didot*, 1825; 4 vol. in-8, d.-rel., bas. r.

233. Histoire d'Angleterre. 3 vol. pet. in-12, d.-rel., v. ant.

Consultation de l'oracle par les puissances de la terre, pour savoir si le prince des Galles Dieu-Donné, est supposé ou légitime. *Whitehall*, 1688. — Discours succinct touchant la découverte de la véritable mère du prétendu prince de Galles, connue sous le nom de Marie Grey, par G. Fuller. Trad. de l'angl. *Londres*, 1696. — Apologie pour LL. SS. MM. britanniques, contre un infâme libelle intitulé : Le vray portrait de G. H. de Nassau, nouvel Absalon, etc. *La Haye*, *Troyel*, 1689.

234. Relation fidelle et véritable de la procédure criminelle faite contre Robert Charnok, Edouard King et Thomas Key, accusés d'avoir conspiré contre la vie de Guillaume III. *La Haye*, *A. Moetjens*, 1696; in-12, v. n., tr. dor.

235. La Défense des droits des communes d'Angleterre, trad. sur l'original anglois (de Humphrey Mackworth). *Rotterdam, Reinier Leers*, 1702; in-12. — Lettres envoyées à messieurs les prélats de l'Église gallicane, touchant les affaires de ce temps. *Amsterdam, L'Honoré, s. d.;* in-12. Ens. 2 vol. in-12, d.-rel., v. ant.

236. La Source des malheurs d'Angleterre. *Cologne, P. Marteau*, 1689; petit in-12, d.-rel., v. fau.

237. Histoire de la révolution d'Irlande, arrivée sous Guillaume III. *Amsterdam, P. Mortier*, 1692; pet. in-12, d.-rel., v. fau.

238. Mémoires historiques cont. plusieurs événements très-importants, principal. par rapport à l'Angleterre et à l'Ecosse, par J. Melvil. *La Haye, Moetjens*, 1694; 2 vol. in-12, bas.

239. Histoire détaillée des isles de Jersey et Guernesey, trad. de l'anglois, par M. Le Rouge. *Paris*, 1757; in-12, v. marb. *Cartes.*

240. L'Etat du siége de Rome dès le commenc. du siècle jusqu'à présent... avec une idée du gouvernement, des manières et des maximes politiques de la cour de Rome (par Freschot). *Cologne, P. Marteau*, 1707; 3 tom. en un vol. in-12, parch. *Front. gr.*

241. Dialogues entre Charles VI, 16e empereur de la maison d'Autriche et Frédéric-Guillaume, roi de Prusse, sur les bords du Styx. *Cologne, P. Marteau*, 1742; in-12, maroq. br., fil.

242. Le Tyrol et le Nord de l'Italie, par Fréd. Mercey. *Paris, A. Bertrand*, 1845; 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau. *Figures.*

243. Histoire des Druses, peuple du Liban, formé par une colonie de François, par Puget de Saint-Pierre. *Paris, Cailleau*, 1763; in-12, d.-rel., v. ant. *Carte et figures.*

II. Histoire de France.

244. Traicté de la loy salique, armes, blasons et devises des François, par C. Malingre. *Paris*, *Cl. Collet*, 1614; in-12, v. marb. (*mouill.*).

Rare.

A la suite : Mémoire concernant l'utilité des États provinciaux.

245. Méthode facile pour apprendre le blason, où l'on a joint les armes accollées des princes et princesses, ducs et duchesses, et celles des maisons les plus considérables de France, avec les explications des ornements extérieurs. *Paris, Vanheck*, 1749; in-12, d.-rel., v. ant. *Entièrem. gravé.*

246. Charles Lacretelle. Histoire de France pendant le XVIIIe siècle. *Paris*, 1812-26; 14 vol. — Hist. de France pendant les guerres de religion. *Paris*, 1822; 4 vol. Ens. 18 vol. in-8, br.

247. Essais historiques sur les mœurs des François, par de Sauvigny. *Paris*, *Clousier*, 1785-92; 5 vol. — Constitutions des rois des Français, p. s. de suite aux Essais. 1792. Ens. 6 vol. in-8, d.-rel., mar. br. *Planches.*

248. Traitez conc. l'Histoire de France, sçavoir la condamnation des Templiers, l'histoire du Schisme, les Papes tenant siége à Avignon, Procès criminels, par Dupuy. *Brusselle*, 1702; in-12, v. br. *Portrait.*

249. Austrasiæ reges et duces epigrammatis per Nicolaum Clementem Trellaeum Mozellanum descriptio. *Coloniæ*, 1591; pet. in-4, v. fau., fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

Nombreux portraits gravés en bois. *(Bel exempl. de la Bibliothèque yéméniz.)*

249 bis. Les Rois et Ducs d'Austrasie, de N. Clément, trad. en françois, par Fr. Guibaudet, Dijonnois. *A Coulongne* (sic), 1594; pet. in-4, v. fau., fil. (*Belle reliure moderne.*)

L'annotateur et le continuateur de cet ouvrage est le président Georget, auquel le livre a appartenu, et qui a placé son nom en tête du livre, au-dessus de celui de l'auteur.

Voir, sur ce président, les renseignements que m'a envoyé M. Abel, de Metz, et qui se trouvent dans la lettre jointe à l'exemplaire. Les travaux de M. Georget, restés manuscrits, et la lettre de Dom Calmet donnent à mon exemplaire une valeur toute particulière.

(Note manuscrite de M. Victor Foucher, sur la garde du volume.)

NOTA. En outre de la lettre de M. Abel, M. Victor Foucher a fait relier à la suite du vol. la continuation manuscrite du président Georget jusqu'à Léopold Ier, en 1704, ainsi que la lettre autogr. de dom Calmet

250. Mémoires de messire Philippe de Comines, dep. l'an 1464 jusques en 1498, augm. par Denys Godefroy. *Bruselle, Foppens*, 1706; 2 part. — Divers traitez servans de preuves aux Mémoires. *Bruss., Foppens*, 1706; 1 vol. — Supplément aux Mémoires (par Godefroy). *Bruss.*, 1713; ens. 4 vol. pet. in-8, v. marb. *Portr.*

250 bis. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. *Cologne, P. Marteau*, 1716; pet. in-12, cart. (*court de marges et mouill.*).

251. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise. *Cologne, P. Marteau* (*à la sphère*), 1669; pet. in-12, v. fau., fil.

252. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France. *Cologne, P. Marteau* (*à la sphère*), 1666; pet. in-12, v. bl., fil., tr. dor.

Rare.

253. La Vie et faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien requérir, où sont contenues les trahisons, perfidies, etc., de cet hypocrite et apostat ennemy de la religion catholique. *Chez Didier Millot*, 1589; pet. in-8, maroq. br., fil. (*Piqûres gravées en bois.*)

Livre rare et curieux, malheureusement court de marges et un peu taché. *(Signat. de Guyon de Sardière sur le titre.)*

254. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. *Cologne, P. Marteau*, 1699; 2 vol. in-12, v. gr.

255. Responce des vrays catholiques françois, à l'advertissement des catholiques anglois pour l'exclusion du roi de Navarre de la couronne de France. *S. l.*, 1588; in-8, v. fau., fil., tr. dor. (*Lavé*). *Rare.*

256. Les Amours du grand Alcandre, par Mlle de Guise; suivis de pièces intéressantes p. s. à l'histoire de Henri IV. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1786; 2 tom. en un vol. in-12, rel. anc., maroq. rou., fil., tr. dor. *Tableaux généalog.*

257. La Guerre d'Espagne, de Bavière et de Flandre, ou Mémoires du marquis D*** (par de Courtilz). *Cologne, P. Marteau*, 1707; in-12, d.-rel., v. ant. *Port. et plans.*

258. Mémoires de Henry, dernier duc de Montmorency. *Paris*, 1665. — L'Esprit de la France et les maximes de Louis XIV, découvertes à l'Europe. *Cologne, P. Marteau*, 1688. — Intérêts et maximes des princes et des Estats souverains. *Cologne, J. du Pais*, 1666. — Les Intrigues politiques de la France. *Cologne, P. Marteau*, 1688; ens. 4 vol. pet. in-12, d.-rèl., v.

259. De l'Estat et succez des affaires de France, par B. de Girard, seigneur du Haillan. *Paris, P. L'Huillier*, 1573; pet. in-12, d.-rel., v. fau. *Portr.*

260. Dissertation historique et politique sur l'antipathie qui se trouve entre les François et les Espagnols. *S. l.*, 1688; pet. in-12, d.-rel., v. ant.

261. Recueil des Testaments politiques du cardinal de Richelieu, du duc de Lorraine, de Colbert et de M. de Louvois. *Amsterdam*, 1749; 4 vol. in-12, v. marb.

262. Mémoires de M. de Gourville, conseiller d'Etat, dep. 1642 jusq. 1698. *Amsterdam et Paris*, 1782; 2 vol. in-12, d.-rel., v. rose.

263. Mémoires du duc de Rohan. *Paris (sur l'imprimé), chez Louys Elzevier*, 1661; pet. in-12, v. fau.

264. L'Esprit du cardinal de Mazarin, ou Entretien sur les matières du temps. *Cologne, P. Marteau*, 1695; pet. in-12, v. viol. (*Thouvenin.*)

265. L'Ombre du grand Colbert, le Louvre et la ville de Prris, dialogue. — Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France, etc. *S. l.*, 1752; in-12, v, m. *Front. gravé.*

266. Le Détail de la France sous le règne présent (par Boisguilbert). *Année*, 1707; in-12, v. gr. — Mémoires sur la minorité de Louis XIV, *à Villefranche*, 1688; in-12, v. br. — Mémoires cont. ce qui s'est passé en France depuis 1608 jusqu'en l'année 1636. *Paris*, 1685; in-12, v., br. Ens. 3 vol.

267. Anquetil. Louis XIV, sa cour et le régent. 2 vol. — L'Intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII. 2 vol. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1819; 4 vol. in-8, br.

268. L'École des factieux, des peuples et des rois, ou Supp. à l'histoire des Conjurations de L.-P.-J. d'Orléans et de Robespierre, par un témoin oculaire. *Paris*, 1800; 2 tom. en 1 vol. in-12, bas.

269. Mémorial ou journal historique, impartial et anecdotique de la Révolution de France, par P.-C. Lecomte. *Paris*, 1801; 3 vol. in-18, cart.

270. Révolution française. 2 vol., d.-rel. et 1 br. Ens. 3 vol. in-8.

Vie politiqne de tous les députés à la Convention nationale, par M. R... (Robert, ancien avocat à Rouen). *Paris*, 1814. — Les Missionnaires de 93 (par M. de Fabry). *Paris*, 1819. — Révélations puisées dans les cartons des comités de Salut public et de sûreté générale, ou mémoires de Sénart, pub. par Alex. Dumesnil. *Paris*, 1824.

271. Histoire de la Révolution de France, ouvrage posth. de l'abbé Papon, publié par Papon le jeune. *Paris*, 1815; 6 vol. in-8, br.

272. Paris pendant le cours de la Révolution, avant et après la Restauration, par Léopold. *Paris*, 1816; 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel.

273. Histoire de la chute de l'Empire de Napoléon, par Eug. Labaume. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, br. *Planches.*

274. Histoire de la guerre de la Vendée, ou Tableau des guerres civiles de l'Ouest, dep. 1792 jusq. en 1815, par A. de Beauchamp. *Paris*, 1820; 3 vol. in-8, d.-rel., bas. *Carte et portr.*

275. Histoire archéologique de l'époque gallo-romaine de la ville de Rennes, par A. Toulmouche. *Rennes*, *Jausions*, 1846; in-4, d.-rel., maroq. rou., tête dor., n. rog. *Planches.*

276. Mémoire sur les avantages que la province de Languedoc peut retirer de ses grains, par Parmentier. *Paris*, 1786; in-4, br. *Planches.*

277. Histoire de la ville et du port de Rochefort, par J.-T. Viaud et E.-J. Fleury. *Rochefort*, 1845; 2 vol. in-8, br. *Plans et fig.*

278. Chroniques du château de Gironville, extraites de la chronique latine de Turpin, etc. (par le duc de Gironville). *Paris*, *Plon*, 1854; gr. in-8, cart., tr. dor., n. rog.
Figures de J.-A. Beaucé et texte encadré.
Envoi d'auteur.

279. Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots, et de la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, par un chanoine de la cathédrale d'Auxerre (Jean Le Bœuf). *Auxerre*, *Troche*, 1723; in-8, d.-rel., v. fau. *Rare.*

280. Bordeaux. 7 vol. ou broch. de divers formats.
Mémoire relatif à q.q. projets intéressans pour la ville de Bordeaux, par Dupré de Saint Maur. — Mémoire sur le projet de monument à élever sur l'emplacement du château Trompette. — Molusques terrestres et fluviatiles de la Gironde, par le Dr Grateloup. — Éloge de P. Lacour, par J. Delpit. — Description historique de Bordeaux (1785). — Arrêt du Parlement concernant la police des vins à Bordeaux, 1764.

280 bis. Bordeaux (voyez Beaux-Arts, Livres à figures, nos 168-174.)

281. Congrès scientifique de France. 28e session tenue à Bordeaux en sept. 1861. *Bordeaux*, 1862; 5 tom. en 6 vol. in-8, br.

282. Ch. Marionneau. *Bordeaux et Nantes*, 1861-67; 4 brochures in-8.

283. Ch. Des Moulins. 11 broch. archéologiques. *Bordeaux et Caen*, 1830-65.

284. Relation historique de tout ce qui s'est passé à Marseille pendant la dernière peste (par Bertrand). *Cologne, P. Marteau*, 1723; in-12, parch.

285. Paris. 5 vol. in-12 et in-18, v. marb. et cart.

Guide des étrangers et des voyageurs à Paris, par Thiéry. *Paris*, 1787; 2 vol. *Figures*. — Voyage pittoresque de Paris, par M. D ***. *Paris*, 1778; *fig*. — L'Observateur au cimetière du Père Lachaise, par M... de Beaumont, 1821. Promenade au Jardin des plantes, 1837.

286. Tableau de Paris (par Mercier). *Hambourg et Neuchatel*, 1781-83; 8 tom. en 5 vol. in-12, bas.

287. Les Invalides. Grandes éphémérides de l'hôtel impérial des Invalides, par le colonel Gérard. *Paris, Plon*, 1862; in-8, br. *Fig.*

288. De l'Établissement des Français dans la régence d'Alger, par Genty de Bussy. *Paris, P. Didot*, 1839; 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau.

289. Mœurs et coutumes de l'Algérie, par le général E. Daumas. *Paris, Hachette*, 1858; gr. in-18, d.-rel. chag., br., tr. dor. *Envoi d'auteur. Signé.*

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES

I. Numismatique.

290. Introduction à l'étude de l'archéologie, des pierres gravées et des médailles, par A.-L. Millin; nouv. édit. par B. de Roquefort. *Paris, Girard*, 1826; in-8, d.-rel.

291. Recueil d'emblèmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques, par le sieur Verrien. *Paris, Jombert*, 1724; in-8, bas. *Nomb. figures.*

292. De anulis antiquis, auct. Fortunius Licetus. *Utini, N. Schiratti*, 1645; pet. in-4, v. br.

293. La Science des Médailles (par le P. Jobert), avec des remarques (par Bimard de la Bastie). *Paris, Debure*, 1739; 2 vol. in-12, v. marb. *Planches.*

294. Discours sur les Médailles antiques, par Louis Savot. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1627; in-4, parch.

295. Manuel de numismatique ancienne, par Hennin. *Paris, Merlin*, 1830; 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant.

296. Nouveau Manuel complet de numismatique ancienne, par A.-A. de Barthélemy. *Paris, Roret*, 1851; 2 vol. in-18, et atlas in-4 de 12 planch., d.-rel., bas. r.

297. Description de Médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation, par T.-E. Mionnet. (Supplément.) *Paris*, 1818-1837; 9 vol. — Recueil des planches. 1837; in-8. Ens. 10 vol. in-8, d.-rel., perc. à la Bradel, n. rog. *Planches.*

298. Poids des Médailles d'or et d'argent du cabinet royal de France, par T.-E. Mionnet. *Paris*, 1839; in-8, d.-rel. perc. à la Bradel, n. rog.

Pour faire suite à la Description des médailles.

299. Atlas de géographie numismatique, p. s. à la description des Médailles antiques, par T.-E. Mionnet. *Paris, Crozet*, 1838; in-4, cart. à la Bradel, n. rog. *7 planches.*

300. De la rareté et du prix des Médailles romaines, par T.-E. Mionnet. *Paris, Aubry*, 1858; 2 vol. in-8, d.-rel., perc. à la Bradel, n. rog. *Portr. et planches.*

301. Recueil de médailles grecques inédites, publiées par Ed. de Cadalvene. *Paris, De Bure*, 1828; in-4, d.-rel., chag. viol., t. dor., n. rog. *Planches.*

302. Iconographie d'une collection choisie de cinq mille médailles romaines, byzantines et celtibériennes, par J. Sabatier. *Saint-Pétersbourg*, 1847; fort vol. in-fol., cart.

303. Numismata aerea Imperatorum, Augustorum, et Caesarum in coloniis, municipiis, auct. J. Foy-Vaillant. *Parisiis*, 1695; in-fol., v. fau., dos à la Padeloup. *Fig. de médailles d. le texte.* (*Bel exemp.*)

304. C. Julius Caesar, sive historiae Imperatorum Caesarumque romanorum ex antiquis numismatibus restitutae, Huberto Goltz auct. et sculpt. *Brugis Flandrorum*, 1563; in-fol., v. marb. *Planches* (*titre remonté et lég. mouill.*).

305. Numismata Imperatorum romanorum praestantiora a Julio Caesare ad Postumum usque per Joan. Vaillant. *Romae*, 1743; 3 vol. in-4, cart. n. rog. *Médailles dans le texte.* (*Bel exempl.*)

306. Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec, par le baron de Spanheim. *Amsterdam, F. L'Honoré*, 1728; in-4, v. marb., *fig. de méd.* (*Aux armes de D'Aguesseau*).

307. Sylloge numismatum elegantiorum, op. ac studio J. J. Luckii. *Argentinae,* 1620; in-fol., v. marb. *Médailles gravées dans le texte.*

308. Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain communément appelées Médailles impériales, par H. Cohen. *Paris, Rollin*, 1859-68; 7 vol. in-8, d.-rel. maroq. viol., t. dor., n. rog. *Planches.*

309. Historia summorum Pontificum a Martino V ad Innocentium XI per eorum numismata, a Cl. du Molinet. *Lutetiae, ap. Billaine*, 1679; in-fol., v. (*Aux armes.*) *Planches.*

310. Description des médailles romaines composant la collection de M. J. Gréau, par H. Cohen. *Paris*, 1869; in-8, br.

311. *Monnaies et médailles*. 14 broch. de divers formats.
Collection Dassy, de Meaux. — Médailles armoricaines. — Monnaies de Mâcon, Monnaie de l'époque romaine. — Monnaies provinoises, — Catalogues, etc.

312. Traité des finances et de la fausse monnaie des Romains (par de Chassipol). *Paris*, *Briasson*, 1740; in-12, v. gr., fil.

313. Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples, par P. Fr. Bonneville. *Paris*, 1806; in-fol., cart. n. rog. *Planches*.

314. Histoire de la monnaie jusqu'au règne de Charlemagne par le M' Garnier. *Paris*, *veuve Agasse*, 1819; 2 tom. en un vol. in-8, v. fau.

315. Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, par le comte G. Garnier. *Paris*, 1817; 2 broch. — Observations en réponse aux considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines. *Paris*, 1818. Ens. 3 broch. in-4.

316. Recherches curieuses des monnoyes de France dep. le commencement de la Monarchie, par Cl. Bouterouë. *Paris*, *Cramoisy*, 1666; in-fol. v. *Médailles dans le texte*.

317. Ordonnance du Roy contenant le cours, poix, et pris, donné par ledit sieur aux Esculz, sols, Testòs, et autres espèces, tant de France que estrangeres : ensemble les pris donnez aux Marcs d'or et d'argent. *Paris*, *J. Dallier*, 1573 ; pet. in-8, d. et c., v. fau. (*Niedrée*.) *Figures de méd.*
Ex libris Yemeniz.

318. Traité des monnoies et de la jurisdiction de la cour des monnoies, par Abot de Bazinghen. *Paris*, *Guillyn*, 1764; 2 vol. in-4, bas. marb.

319. Description de monnaies françaises royales et féodales, par J. Charvet. *Paris*, 1862; gr. in-8, d.-rel., chag. rou., t. dor., n. rog. *Planches*.

320. Traité historique des monnoyes des France, par M. Le Blanc. *Paris, J. Boudot*, 1690 ; in-4. *Pl.* — Dissertation historique sur quelques monnoies de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire et de leurs successeurs frappées dans Rome (par le même). *Paris, Coignard*, 1689 ; in-4, *fig. Exemplaire de Mionnet.* (*Complément de l'ouvrage précédent*). Ens. 2 vol. in-4, v. marb. *Planches.*

321. Monnaies féodales de France, par Faustin Poey D'A vant. *Paris, Rollin*, 1858 ; 3 vol. in-4, d.-rel. maroq. rou., t. dor., n. rog. *Planches.* (*Bel exemplaire.*)

322. Collection J. Rousseau. Monnaies féodales françaises décrites par B. Fillon. *Paris, J. Rousseau*, 1860 ; in-8, d.-rel. chag. violet., t. dor., n. rog. *Planches.* (*Prix.*)

323. Notice des monnaies françaises comp. la collection de J. M. Rousseau, avec des indications hist. par A. de Longpérier. *Paris*, 1847 ; in-8, d.-rel., c. de Russie. *Planches.*

324. Traité des monoyes, de leurs circonstances et dépendances, par J. Boizard. *Paris*, 1692 ; in-12, v., *fig.*

325. Des monnoyes, augment. et diminution du pris d'icelles, livre unique par François Grimaudet. *Paris, Martin le jeune*, 1576 ; pet. in-8, d.-rel. v. fau. (*Bel exemp.*)

326. Le même. *Paris, chez Hier. de Marnef*, 1586 ; in-8, d.-rel. v. ant. (*Raccomm. au titre et au 1er f.*)

327. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, par Tobiesen Duby. *Paris*, 1786 ; in-fol., cart. *31 planches.*

328. La France métallique, contenant les actions célèbres, tant publiques que privées, des Rois et Reynes, par J. de Bie. *Paris, Camusat*, 1636 ; 2 part. en un vol. in-fol., d. et c., maroq. rou., tr. dor. *Planches.* (*Le titre et la dédicace sont parfaitement remontés.*)

329. Numismatique gauloise, par E. Hucher. En un vol. gr. in-8, d. et c. maroq. br., tête dor., n. rog. (*Petit.*) *Planches.*

3e lettre à M. de La Saussaye, sur la numismatique gauloise. — Des Gaulois et de leurs médailles, 1862. — Lettre sur la numismatique gauloise. — Mereaux de plomb. — Notice sur la médaille gauloise portant la légende Vérotai. — Note sur les rouelles, etc.

330. Recherches sur les monnaies de la cité de Metz, par de Saulcy. In-8, cart. *Planches* (*manque le titre*).

331. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine, par F. de Saulcy. *Metz*, *Lamort*, 1841; in-4, d.-rel., maroq. n. t. dor., n. rog. *36 planches.* (*Envoi d'auteur.*)

332. Essai sur la numismatique nivernaise, par le comte G. de Soultrait. *Paris*, *Rollin*, 1854; in-8, d.-rel. chag., v. *Figures de médailles.*

333. Notice sur la monnaie de Trévoux et de Dombes, par Mantellier. *Paris*, *Rollin*, 1844; in-8, d.-rel. chag. rou., t. dor., n. rog. *Planches.*

334. Histoire monétaire de la province d'Artois et des seigneuries qui en dépendaient, par Al. Hermand. *Saint-Omer*, 1843; in-8, d.-rel. mar. viol., t. dor., n. rog. *Planches.*

335. Histoire métallique de la ville de Reims sous la république, 1848 à 1850. *Reims*, *Brissart-Binet*, *s. d.*, in-4, d.-rel. v. v. (*Planches sur pap. de Chine.*)

336. Histoire monétaire et philologique du Berry, par Pierquin de Gembloux. *Bourges*, *veuve Ménagé*, 1840; in-4, d.-rel. maroq. v. *Planches.*

337. Études numismatiques sur une partie du Nord-Est de la France, par C. Robert. *Metz*, *Nouvian*, 1852, in-4, d.-rel. maroq. n., t. dor., n. rog. *18 planches.* (*Envoi d'auteur.*)

338. Numismatique de Cambrai, par C. Robert. *Paris*, *Rollin*, 1861; in-4, d.-rel. maroq. n., t. dor., n. rog. *56 planches.*

339. Recherches sur les monnaies et les jetons des maîtres échevins et description de jetons divers, par C. Robert. *Metz*, 1853; in-4., br. *Planches.* (*Envoi d'auteur.*)

340. Recueil des Sceaux du moyen-âge, dits sceaux gothiques. *Paris*, *Boudet*, 1779; in-4, cart., n. rog. *Planches.*

341. Recueil de Sceaux normands et anglo-normands, par A. L. d'Anisy. *Caen*, 1834; in-4 obl., br. *Planches.*

342. Études histor. et crit. sur les médecins numismatistes, par le Dr L. J. Renauldin. *Paris*, *Baillière*, 1851; in-8, d.-rel. v. fau.

343. Notice sur les jetons de la marine et des galères, par A. Guichon de Grandpont, 1854; in-8, d.-rel., d. et c. maroq., br., t. dor., n. rog.
Extrait des *Annales de la marine.*

344. Traité des monnoies des barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent, de billon et de cuivre, par Tobiésen Duby. *Paris*, *Imp. roy.*, 1790; 2 vol. gr. in-4, d.-rel. bas. viol. *Planches.*

345. Les Familles de la France illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes, par J. de Bie. *Paris*, *P. Rocollet*, 1634; in-fol., bas. *Planches.*

346. Histoire du règne de Louis-le-Grand par les médailles, par Cl. Fr. Menestrier. *Paris*, *Pepie*, 1700; in-fol., v. *Planches.* — Le même, *s. l. n. d.*, in-4, v. gr.

347. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis-Le-Grand, avec des explications historiques (rédigées par Charpentier, Tallemant, J. Racine, Boileau, de Tourreil, Renaudot, Dacier, Pavillon et Bignon). *Paris*, *Imp. roy.*, 1702; in-4, v. *Planches.*

348. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques. *Paris*, *Imp. roy.*, 1723; in-fol., v. marb., t. dor. (*Armes.*) *Titre, nombr. médailles et encadrements gravés.*

349. Médailles du règne de Louis XV. *S. l. n. d.*; in-fol., v. fau. *Frontisp., titre et 54 planches gravés.*

350. Histoire numismatique de la Révolution française, par M. H... (Hennin). *Paris, Merlin,* 1826; 2 vol. in-4, cart., n. rog., dont un atlas *de 95 planches.*

351. Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848, depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris, J. Rousseau;* in-4, d.-rel. maroq. rou., t. dor., n. rog. *Planches.*

352. Histoire métallique de la République de Hollande, par Bizot. *Amsterdam, P. Mortier,* 1688; 3 vol. in-8, v. *Planches.*

353. Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut, par Renier Chalon. *Bruxelles,* 1848; in-4, d.-rel., maroq. rouge, t. dor., n. rog. *Planches.*

354. Les Médailles gallo-gaëliques. Description de la trouvaille de l'Ile d'Iersey, par le baron de Donop. *Hannovre,* 1838; in-4, d.-rel. mar. rou., t. dor., n. rog. *Portr. et planches.*

355. The gold. silver, and copper coins of England, by H. Noël Humphreys. *London, Bohn,* 1849; in-8, cart. à l'angl., tr. dor. *Planches en couleur.*

356. Essai sur les médailles antiques des îles de Céphalonie et d'Ithaque, par C. P. de Bosset. *Londres, Longman,* 1815; in-4; cart. *Planches.*

II. **Biographie.**

357. La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, par Al. Gordon. *Amsterdam, P. Mortier,* 1732; 2 vol. in-12, v. fau. *Portraits.*

358. Vie de Fra Angelico de Fiesole, de l'ordre des Frères prêcheurs, par E. Cartier. *Paris*, 1857; in-8, d.-rel. v. fau.

359. Histoire du père La Chaize, jésuite et confesseur du Roi Louis XIV, 2e partie. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695; pet. in-12, vél.

360. Essai sur la vie de Jean Gerson, par M. l'Écuy. *Paris*, *Chaudé*, 1832; 2 vol. in-8, br. *Portr.*

361. Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle sa femme, par M. L. V*** (l'abbé Villain). *Paris*, *Desprez*, 1761; in-12, v. fau., fil. *Portr.*

362. L'Esprit de Molière (par Beffara). *Londres et Paris*, *Lacombe*, 1777; 2 vol. in-12, v. gr.

363. Michel de Montaigne, sa vie, ses œuvres et son temps, par F. Bigorie de Laschamps. *Paris*, *F. Didot*, 1860; gr. in-18, d.-rel. v. ant.

364. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris*, *Ponthieu*, 1825; in-8, d.-rel. v. ant.
Avec trois portraits : avec la lettre, sur chine avant la lettre et eau-forte.

365. Notice sur Pierre de Brach, poëte bordelais du xvie siècle, par Reinhold Dezeimeris. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1858; in-8, d.-rel. chag. viol., t. dor, n. rog. *Portrait s. chine.*
Un des 10 exempl. sur pap. chamois.

366. Histoire de François Ier, roi de France, par Gaillard. *Paris*, *Foucault*, 1819; 5 vol. in-8, d.-rel. bas. bl. *Portrait.*

367. La Vie de Philippe d'Orléans, petit-fils de France, régent du Roy. pend. la minorité de Louis XV, par L. M. D. M. (La Mothe). *Londres*, 1737; 2 vol. in-12, v. marb.

368. Histoire secrette de la reine Zarah, ou la Duchesse de Malborough démasquée, trad. de l'orig. anglais (du docteur Sacheverell). *Oxford*, *chez Alex. Le Vertueux*, 1712; in-12, v. marb., fil. (*Rare*).

369. Histoire de ma vie, par George Sand. *Paris*, 1856; 10 vol. gr. in-18, br.

370. Biographie moderne, ou Galerie historique, civile, militaire, etc. *Paris*, *Eymery*, 1816; 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau., t. dor., n. rog. *Portr.*

III. Bibliographie. — Histoire littéraire. — Journaux.

371. La Bibliothèque françoise, de M. C. Sorel, premier historiographe de France. *Paris*, 1657; in-12, v.

372. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. Ch. Brunet. *Paris*, *F. Didot*. 5ᵉ édition, 1860; 6 vol., gr. in-8, d.-rel. chag. v., t. dor., n. rog.

373. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris*, 1822; 4 vol. in-8, d.-rel. chag. n., t. d., n. rog.

374. Catalogue des livres rares et précieux comp. la bibliothèque de feu M. J. Ch. Brunet. *Paris*, *Potier*, 1868; 2 parties en un vol. gr. in-8, d.-rel. chag. v., t. dor., n. rog.

375. Catalogue de la bibliothèque de M. Yémeniz, préc. d'une notice par Leroux de Lincy. *Paris*, *Bachelin-Deflorenne*, 1867; gr. in-8, br.

376. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le baron J. Pichon. *Paris*, *L. Potier*, 1869; — Catalogue de la bibliothèque poétique d'un amateur. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1869; — Catalogue des livres de feu M. Capé. *Paris*, *Potier*, 1868. Ens. 3 vol. in-8, br.

377. Critique générale des Aventures de Télémaque. *Cologue*, *chez les hérit. de P. Marteau*, 1700; pet. in-12, d.-rel. v. ant.

378. Critique des Aventures de Télémaque (par Gueudeville). *Cologne, chez les héritiers de P. Marteau (à la Sphère)*, 1700; 2 vol. in-12, parch. *Titres gravés.*

Cette critique se compose de cinq parties. La 5e partie a pour titre : *Le critique ressucité ou fin de la critique des aventures de Télémaque.*

379. Mémoires secrets p. s. à l'histoire de la République des lettres en France, dep. 1762 jusqu'à nos jours (par de Bachaumont, Pidanzat de Mairobert, Moufle d'Angerville et autres). *Londres, Adamson*, 1780-89; 36 tom. en 18 vol. in-12, bas.

380. Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne, par R. Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 1861; in-8, pap. vergé. *Envoi d'auteur.*

381. La Littérature indépendante et les écrivains oubliés, par V. Fournel. *Paris, Didier*, 1862; gr. in-18, d.-rel. chagr. br.

382. Le roi Voltaire, par Arsène Houssaye. *Paris, Lévy*, 1858; in-8, br.

383. L'Autographe. *Paris*, 1864-1865; 2 vol. in-fol. obl., cart.

384. Patria. La France ancienne et moderne, morale et matérielle. *Paris, Dubochel*, 1847; 2 vol. in-12, br. *Figures.*

385. Le Défenseur, ouvrage religieux, politique et littéraire (rédigé princip. par M. de Saint-Victor). *Paris, Nicole*, 1820; 4 vol. in-8, br. (*Manq. tom. V et VI*).

386. Le Drapeau blanc, par A. Martainville et plusieurs hommes de lettres. *Paris, Dentu*, 1819; 2 vol. in-8, d.-rel.

387. Le Conservateur. *Paris, Le Normant fils*, 1818-20; 6 vol. in-8, d.-rel.
